

## For 4 year Honours / Honours with Research Students

### Discipline Specific Core Major Course-4 (3Th + 1Tu) Credits Each

BNG-H-CC-1-1-Th-Tu	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রিঃ পর্যন্ত)
BNG-H-CC-2-2-Th-Tu	বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা-১
BNG-H-CC-3-3-Th-Tu	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)
BNG-H-CC-4-3-Th-Tu	বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ
BNG-H-CC-5-4-Th-Tu	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য-১
BNG-H-CC-6-4-Th-Tu	বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য, কল্পবিজ্ঞান আশ্রয়ী রচনা এবং অলৌকিক কাহিনি
BNG-H-CC-7-4-Th-Tu	কথাসাহিত্য-১
BNG-H-CC-8-4-Th-Tu	ছন্দ, অলঙ্কার ও প্রবন্ধ
BNG-H-CC-9-5-Th-Tu	নাটক ও নাট্যমঞ্চ
BNG-H-CC-10-5-Th-Tu	প্রবন্ধ ও বিবিধ রচনা
BNG-H-CC-11-5-Th-Tu	ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান
BNG-H-CC-12-5-Th-Tu	সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী (হিন্দী) সাহিত্যের ইতিহাস
BNG-H-CC-13-6-Th-Tu	আধুনিক বাংলা কাব্য-কবিতা
BNG-H-CC-14-6-Th-Tu	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য
BNG-H-CC-15-6-Th-Tu	সাহিত্যের রূপ ও রীতি
BNG-H-CC-16-7-Th-Tu	বাংলার সমাজ-সংস্কৃতি ও সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাগাধুনিক পর্যায়)
BNG-H-CC-17-7-Th-Tu	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য-২
BNG-H-CC-18-7-Th-Tu	চরিত সাহিত্য, আত্মচরিত ও ভ্রমণ সাহিত্য
BNG-H-CC-19-7-Th-Tu	বাংলাদেশের সাহিত্য
BNG-H-CC-20-7-Th-Tu*	আধুনিক কাব্য-কবিতা ও নাটক
BNG-H-CC-21-8-Th-Tu	বর্ণনামূলক ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা-২
BNG-H-CC-22-8-Th-Tu	বাংলার সমাজ সংস্কৃতি ও সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক পর্যায়)
BNG-H-CC-23-8-Th-Tu	রবীন্দ্রসাহিত্য
BNG-H-CC-24-8-Th-Tu*	কথাসাহিত্য-২
BNG-H-CC-25-8-Th-Tu*	দেশভাগ ও বাংলা সাহিত্য

[\*যে সমস্ত পড়ুয়া গবেষণাপত্র রচনা করবে না বা করার সুযোগ পাবে না তাদের সপ্তম/অষ্টম সেমেস্টারে গবেষণা পত্রের বিকল্পে এই কোর্সগুলি পড়তে হবে।]

### Discipline Specific Minor Course-4 (3Th + Tu) Credits Each

For Honours / Major Students	
BNG-H-MIN-1-1/3-Th-Tu	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রিঃ পর্যন্ত)
BNG-H-MIN-2-2/4-Th-Tu	বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা-১
BNG-H-MIN-3-5/6-Th-Tu	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)
BNG-H-MIN-4-5/6-Th-Tu	বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ

### Inter Disciplinary Course (IDC)-3 (2Th + 1Tu) Credits.

BNG-H-IDC-1-1/2/3-Th-Tu	কথাসাহিত্য ও নাটক
-------------------------	-------------------

### Discipline Specific Skill Enhancement Course (SEC)-4 (3Th + 1Tu) Credits Each

BNG-H--SEC-1-1-Th-Tu	মুদ্রণ ও প্রকাশনা
BNG-H--SEC-2-2-Th-Tu	ব্যবহারিক বাংলা-১*
BNG-H--SEC-3-3-Th-Tu	ব্যবহারিক বাংলা-২

\*Digital Empowerment সংক্রান্ত কোর্সটির বিকল্পে এই কোর্সটি করা যাবে।

### Dissertation/Research Work (4+8)=12 Credits.

যে সমস্ত পড়ুয়া গবেষণা করার জন্য যোগ্য বিবেচিত হবে না বা/এবং যে সমস্ত পড়ুয়া গবেষণাকর্মের যোগ্যতামান অর্জন করা সত্ত্বেও গবেষণা করবে না তাদের সপ্তম সেমেস্টারে BNG-MAJ-7-20-Th-Tu এবং অষ্টম সেমেস্টারে BNG-MAJ-8-24-Th-Tu ও BNG-MAJ-8-25-Th-Tu কোর্স তিনটি পড়তে হবে।

BNG-H--Research Work-1-7-3Th-1Tu	সাহিত্য গবেষণার পদ্ধতিবিজ্ঞান
BNG-H--Research Work-2-8-Th-Tu	গবেষণাপত্র নির্মাণ

## For 3 year MDC Students

### Discipline Specific Minor Course-4 Credits Each

BNG-MD-CC/MIN-1-1/3-Th-Tu	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাগাধুনিক পর্যায়)
BNG-MD-CC/MIN-2-2/4-Th-Tu	বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা-১
BNG-MD-CC/MIN-3-3/5-Th-Tu	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক পর্যায়)
BNG-MD-CC/MIN-4-4/5-Th-Tu	বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ
BNG-MD-CC/MIN-5-4/5/6-Th-Tu	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য-১
BNG-MD-CC/MIN-6-5/6-Th-Tu	বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য, কল্পবিজ্ঞান আশ্রয়ী রচনা
BNG-MD-CC/MIN-7-5/6-Th-Tu	বাংলা কথাসাহিত্য-১
BNG-MD-CC/MIN-8-6Th-Tu	ছন্দ, অলঙ্কার ও প্রবন্ধ

### Inter Disciplinary Course (IDC)-3 (2Th + 1Tu) Credits.

BNG-MD-IDC-1-1/2/3-Th-Tu	কথাসাহিত্য ও নাটক
--------------------------	-------------------

### Discipline Specific Skill Enhancement Course (SEC)-4 (3Th + 1Tu) Credits Each

BNG-MD-SEC-1-1/2/3-Th-Tu	মুদ্রণ ও প্রকাশনা
--------------------------	-------------------

## For All UG (3/4 Years) Students

### Ability Enhancement Compulsory Course (AEC-MIL Bengali)-2 (2Th) Credits

BNG-AEC-1-2-Th	প্রবন্ধ ও পরিভাষা
BNG-AEC-2-4-Th	ছোটগল্প ও কবিতা

### Common Value Added Course (CVAC)-2 (2 Th) Credits.

BNG-CVAC-1-2-Th	রামায়ণ ও মহাভারত
-----------------	-------------------

## Discipline Specific Core / Major Course

- স্নাতক বাংলা পাঠক্রমে Discipline Specific Core / Major Course স্তরে (৮৮+১২\*) ক্রেডিট-এর মোট (২২+৩\*) ২৫টি কোর্স আট (৮)টি সেমিস্টারে পড়তে হবে।
- ৪ (৩+১) ক্রেডিট-এর প্রতিটি কোর্সের পূর্ণমান ১০০। এর মধ্যে ২৫ নম্বর কোর্সভিত্তিক টিউটোরিয়াল-এর জন্য বরাদ্দ। বাকি ৭৫ নম্বরের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের তত্ত্বাবধানে লিখিত পরীক্ষা নেওয়া হবে।
- ৭৫ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় ১৫ নম্বরের তিনটি ব্যাখ্যামূলক, ৫ নম্বরের ৩টি পোধমূলক এবং ১ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। নিচের তালিকায় প্রশ্নপত্রের ধারণা পাওয়া যাবে।

প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরন ও বিকল্প সংক্রান্ত নিয়ম	প্রশ্নের মান
১	মডিউল-১ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১৫
২	মডিউল-২ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১৫
৩	মডিউল-৩ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১৫
৪	মডিউল-১ থেকে একটি বোধমূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৫	মডিউল-২ থেকে একটি বোধমূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৬	মডিউল-৩ থেকে একটি বোধমূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৭	প্রত্যেকটি মডিউল থেকে কমপক্ষে তিনটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পনেরটি সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্ন দেওয়া হবে। এক্ষেত্রে কোনো বিকল্প থাকবে না।	১ × ১৫

### BNG-H-CC-1-1-TH-TU

#### বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রিঃ পর্যন্ত)

উদ্দেশ্য : বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উদ্ভবের সময়কাল থেকে ১৮০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন ধারার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিতি ঘটানো এই পাঠের উদ্দেশ্য।

#### মডিউল-১

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আদি পর্বের গতিপ্রকৃতি ও নিদর্শন সমূহ
চর্যাপদ
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

#### মডিউল -২

অনুবাদ সাহিত্য-ভাগবত, রামায়ণ ও মহাভারত
বৈয়্যব পদাবলী— বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস
চৈতন্য-চরিত সাহিত্য— চৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

#### মডিউল-৩

মনসামঞ্জল, ধর্মমঞ্জল, চণ্ডীমঞ্জল ও অন্নদামঞ্জল
প্রণয়োপাখ্যান— শাহ মহম্মদ সগীর, দৌলত কাজী ও আলাওল
শাস্ত্র পদাবলী— রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

#### সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১-২)— সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের বৃন্দ-লেখা (১-২)— গোপাল হালদার
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১-৫)— অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১-২)— ভূসেব চৌধুরী
- বাঙালি জাতি ও বাংলা সাহিত্য (১-২)— আহমেদ শরীফ
- মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম — সুখময় মুখোপাধ্যায়
- বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস— আশুতোষ ভট্টাচার্য
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আদি ও মধ্যযুগ)— সেবেশকুমার আচার্য

## Discipline Specific Core / Major Course

- স্নাতক বাংলা পাঠক্রমে Discipline Specific Core / Major Course স্তরে (৮৮+১২\*) ক্রেডিট-এর মোট (২২+৩\*) ২৫টি কোর্স আট (৮)টি সেমিস্টারে পড়তে হবে।
- ৪ (৩+১) ক্রেডিট-এর প্রতিটি কোর্সের পূর্ণমান ১০০। এর মধ্যে ২৫ নম্বরের কোর্সভিত্তিক টিউটোরিয়াল-এর জন্য বরাদ্দ। বাকি ৭৫ নম্বরের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের তত্ত্বাবধানে লিখিত পরীক্ষা নেওয়া হবে।
- ৭৫ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় ১৫ নম্বরের তিনটি ব্যাখ্যামূলক, ৫ নম্বরের তিনটি বোধমূলক এবং ১ নম্বরের ১৫টি সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। নিচের তালিকায় প্রশ্নপত্রের ধারণা পাওয়া যাবে।

প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরন ও বিকল্প সংক্রান্ত নিয়ম	প্রশ্নের মান
১	মডিউল-১ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১৫
২	মডিউল-২ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১৫
৩	মডিউল-৩ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১৫
৪	মডিউল-১ থেকে একটি বোধমূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৫	মডিউল-২ থেকে একটি বোধমূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৬	মডিউল-৩ থেকে একটি বোধমূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৭	প্রত্যেকটি মডিউল থেকে কমপক্ষে তিনটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পনেরটি সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্ন দেওয়া হবে। এক্ষেত্রে কোনো বিকল্প থাকবে না।	১ × ১৫

### BNG-H-CC-1-1-TH-TU

#### বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রিঃ পর্যন্ত)

উদ্দেশ্য : বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উদ্ভবের সময়কাল থেকে ১৮০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন ধারার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিতি ঘটানো এই পাঠের উদ্দেশ্য।

#### মডিউল-১

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আদি পর্বের গতিপ্রকৃতি ও নিদর্শন সমূহ
চর্যাপদ
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

#### মডিউল -২

অনুবাদ সাহিত্য-ভাগবত, রামায়ণ ও মহাভারত
বৈয়্যব পদাবলী— বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস
চৈতন্য-চরিত সাহিত্য— চৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

#### মডিউল-৩

মনসামঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল ও অন্নদামঙ্গল
প্রণয়োপাখ্যান— শাহ মহম্মদ সগীর, দৌলত কাজী ও আলাওল
শাস্ত্র পদাবলী— রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

#### সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- ব্যাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস (১-২)— সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের রূপ-রেখা (১-২)— গোপাল হালদার
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১-৫)— অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১-২)— জুদেব চৌধুরী
- বাঙালি জাতি ও বাংলা সাহিত্য (১-২)— আহমেদ শরীফ
- মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম — সুখময় মুখোপাধ্যায়
- বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস— আশুতোষ ভট্টাচার্য
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আদি ও মধ্যযুগ)— দেবেশকুমার আচার্য

# BNG-H-CC-2-2-TH-TU

## বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা-১

উদ্দেশ্য : বাংলা সাহিত্যের ছাত্র হিসেবে বাংলা ভাষাতত্ত্ব তথা ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, শব্দভাণ্ডার এবং উপভাষা সম্পর্কে ধারণা থাকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। সেই লক্ষ্যপূরণে এই কোর্সটি তৈরি করা হয়েছে।

### মডিউল-১

ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর— সংজ্ঞার্থ ও পারস্পরিক সম্পর্ক *KB*

উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণপ্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির পরিচয় *KB*

বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার

### মডিউল-২

বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি (বিশেষ পাঠ— স্বরাগম, ব্যঞ্জনগম, স্বরলোপ, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, স্বরসঙ্গতি, সমীভবন, বিফমীভবন, মহাপ্রাণীভবন ও অল্পপ্রাণীভবন, নাসিকীভবন ও স্বতোনাসিকীভবন, বিপর্যাস ও জোড়কলম শব্দ)

বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, বাংলা ভাষার উপভাষা *KB*

### মডিউল-৩

বাংলা ভাষার বৃপতাত্ত্বিক আলোচনা— বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সন্ধি, সমাস, বিভক্তি, কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল ও অব্যয়

### সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা— রামেশ্বর শ'
- ভাষার ইতিবৃত্ত— সুকুমার সেন
- ভাষাবিদ্যা পরিচয়— পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
- বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১-২)— পরেশচন্দ্র মজুমদার
- উপভাষা চর্চার ভূমিকা— মণিরুজ্জামান
- ভাষাতত্ত্ব অনুশীলন— মণিরুজ্জামান
- বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ— নির্মল দাশ
- বাংলা ভাষার ব্যাকরণ— জ্যোতিভূষণ চাকী
- ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব— মুহম্মদ আব্দুল হাই

## BNG-H-CC-3-3-TH-TU

### বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

উদ্দেশ্য : ১৮০০ খ্রিস্টাব্দ পরবর্তী সময়কালে বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন ধারার বিবর্তনের গতিরেখার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচিতি ঘটানো এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

#### মডিউল-১ : গদ্য ও প্রবন্ধ

শ্রীগামপুত্র মিশন, মেগট উইলিয়াম কলেজ, বাংলা সাময়িক পত্রের উদ্দেশ্য (সংবাদ প্রভাকর-এর পূর্ববর্তী সময়)
রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিন্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত
প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ
বিক্রমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
প্রমথ চৌধুরী, বৃন্দাবন বসু

#### মডিউল-২ : কাব্য-কবিতা ও নাটক

ক.	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রত্নলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
	মহুসুদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী
	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম
	যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণু দে, সুভাষ মুখোপাধ্যায়
খ.	মহুসুদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র
	গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
	জিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য

#### মডিউল-৩ : উপন্যাস ও ছোটগল্প

বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ
বিক্রমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
বিকৃত্তিক্তকরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

#### সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৩-২ খণ্ড) — সুকুমার সেন
- বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস — সজনীকান্ত দাস
- বাংলা সাহিত্যে গদ্য — সুকুমার সেন
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৬-৯) — অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (৩-৪) — ভূদেব চৌধুরী
- আধুনিক বাংলা কাব্য — তারাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- উনিশ শতকের গীতিকাব্য — অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- বাংলা সাময়িক পত্র — ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা নাটকের ইতিহাস — অজিতকুমার ঘোষ
- গদ্যসাহিত্যে পদ্যসাহিত্য — পবিত্র সরকার
- রবীন্দ্রনাথ কবিসমাজ — অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- আমার কালের কয়েকজন কবি — জগদীশ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্রনাথ পরিচয় — উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- রবীন্দ্রনাথ প্রবাহ — প্রমথনাথ বিনী